

شخصيات رمضان

بقلم : عايدة الزهيري

عندما يُذكر شهر رمضان الكريم تُذكر معه الخيرات والعبادة ، وتُذكر أيضا الشخصيات الرمضانية التي ترتبط بهذا الشهر المفضل ، كالمسحراتي ، وصانع الفوانيس ، وبائع الكنافه والقطايف ، وضارب مدفع الإفطار ، وغيرهم من الشخصيات التي نطلق عليها شخصيات رمضان.

والكنافة والقطايف دخلت مصر أيام الدولة الفاطمية وكانت مظهراً من مظاهر الترف والثراء . وكانت تصدر موائد الأمراء والأغنياء ، ثم انقرضت ، وظهرت ثانية عندما نقل صناعتها بعض المصريين الذين أقاموا في بلاد الشام .

وقد ذكرت الكنافه والقطايف في العديد من الكتب الأدبية والإسلامية ، مثل « المسالك » لابن فضل الله العمري ، ومنهل اللطائف ، في الكنافه والقطايف لشيخ الاسلام جلال الدين السيوطي . وتُصنع القطايف من الدقيق الممزوج بالماء ، وسميت بالقطايف لأنها تشبه (القطيفة) في ملمسها . وأجدادنا في أيام زمان ، كانوا يشترون الكنافه في السلاطين ، وكان المشتري يحمل السلطانية وبها بعض السمن البلدي ، ويقدمها لبائع الكنافه ليضع له الكنافه فوق السمن .

وفي أواخر القرن الماضي ، وبداية هذا القرن ، كانت هناك بيوت يُشهد لها بإجادة صنع الكنافه . وقد قال أحد الشعراء عن الكنافه :

عَجَنُوهَا بِرَيْقٍ حَسَنَاءَ وَرَدَ فَتَبَدَّتْ بِلَوْنٍ وَرَدَ الْخُدُودِ
وَحَشَوْهَا بِفَسْتَقٍ كَانَ أَحْلَى مِنْ ثُغُورِ الْمَلَحِ فِي يَوْمِ عِيدِ

وصناعة الكنافه من الصناعات الوراثية التي يتوارثها الأبناء عن الأجداد ولها أسرار .

أما بائع الفوانيس فقد ظهر أيضا مع ظهور الاسلام حيث كان المسحراتي يمر في الطرقات بالمشاعل التي كانت تنير له الطريق ليوقظ الناس لتناول طعام السحور ، ثم صلاة الفجر ، وتطورت المشاعل إلى الفوانيس التي تفتن الصانع في منظرها . وكان من عادة الأطفال الخروج بالفوانيس بعد الافطار للمرور على منازل الجيران والأقارب ، ومع كل طفل (فانوس) به شمعة . وتطورت فوانيس رمضان بتطور البيئة وظروفها ، فأصبحت على هيئة طيارة أو دبابة أو مدفع .

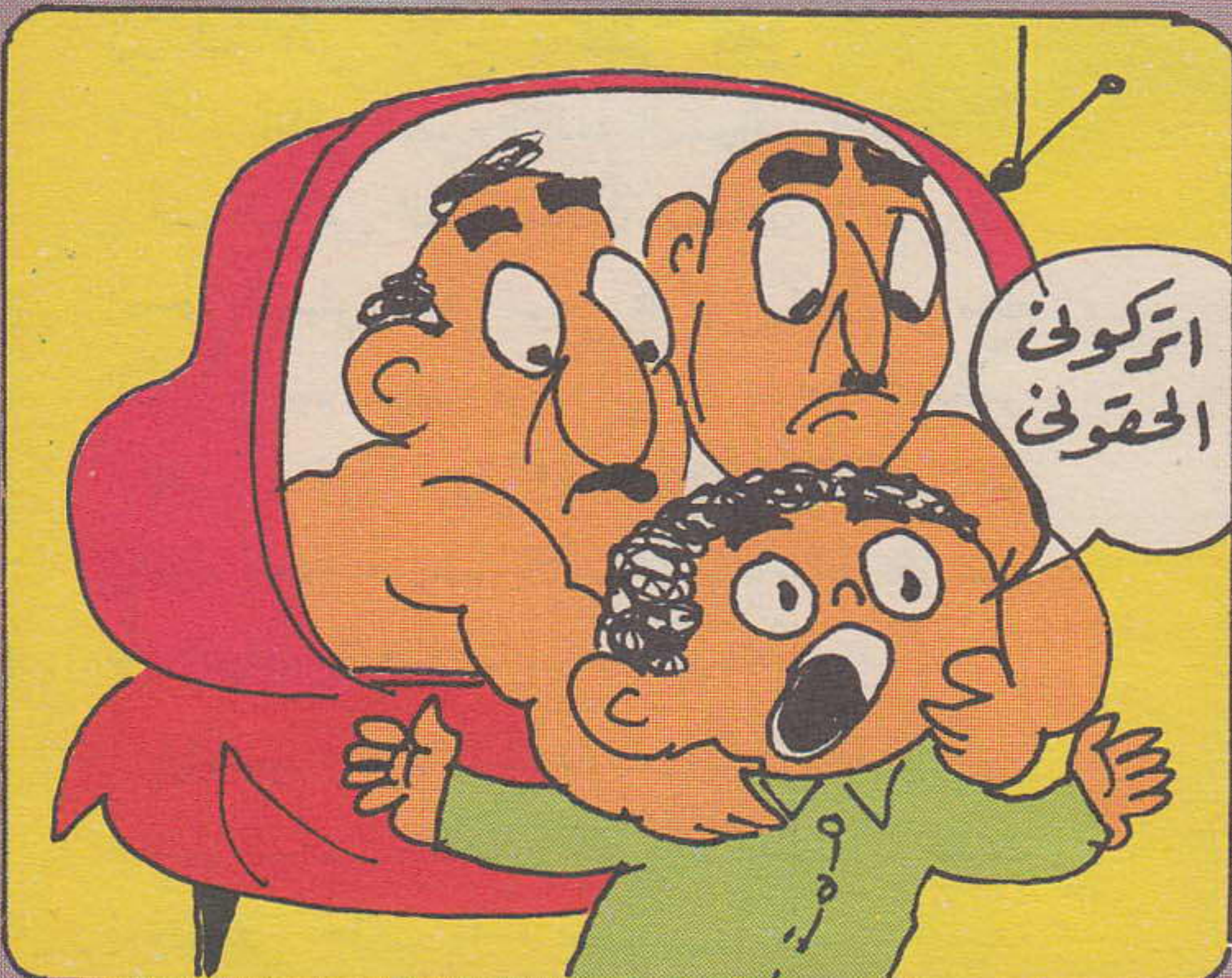
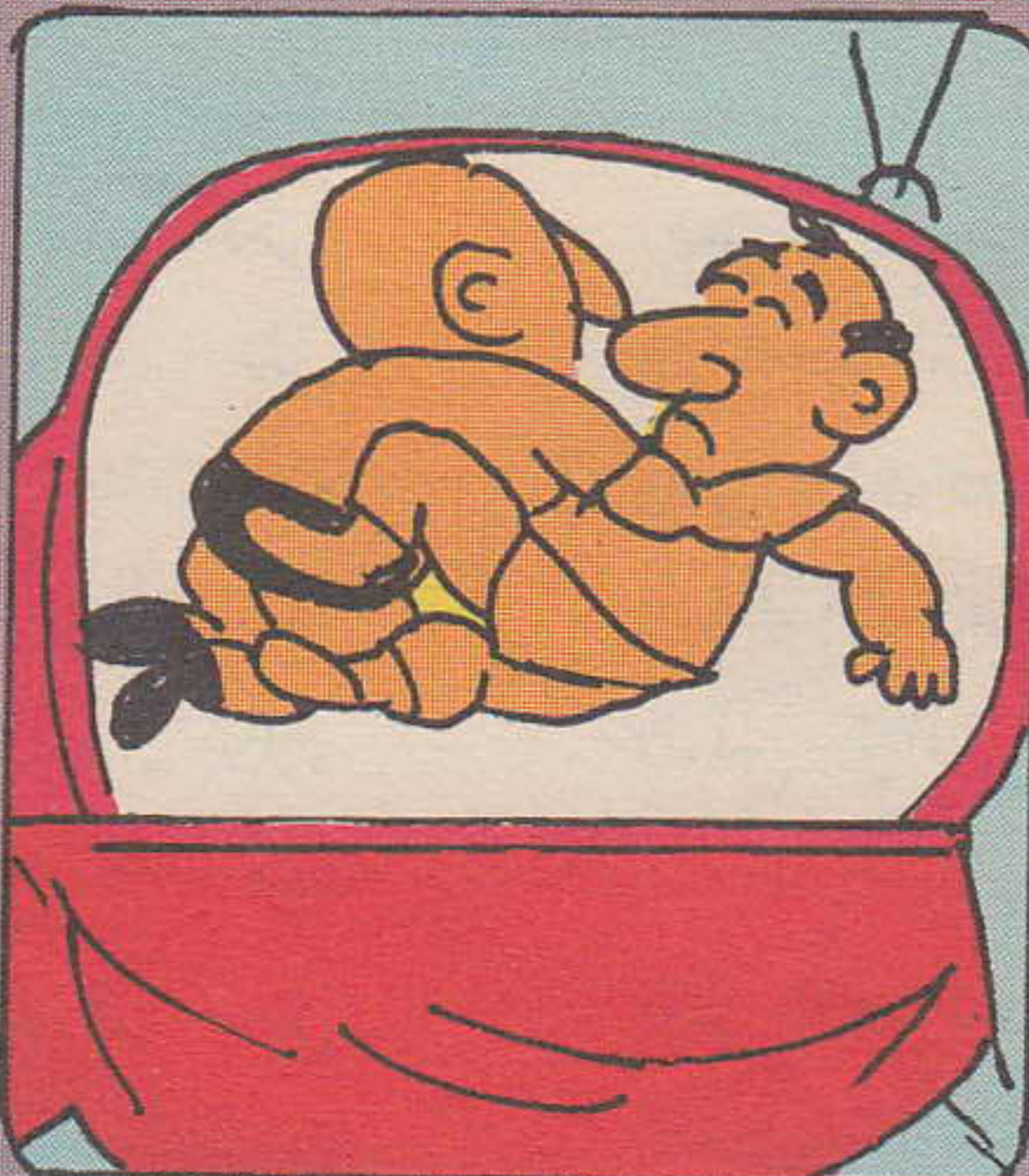
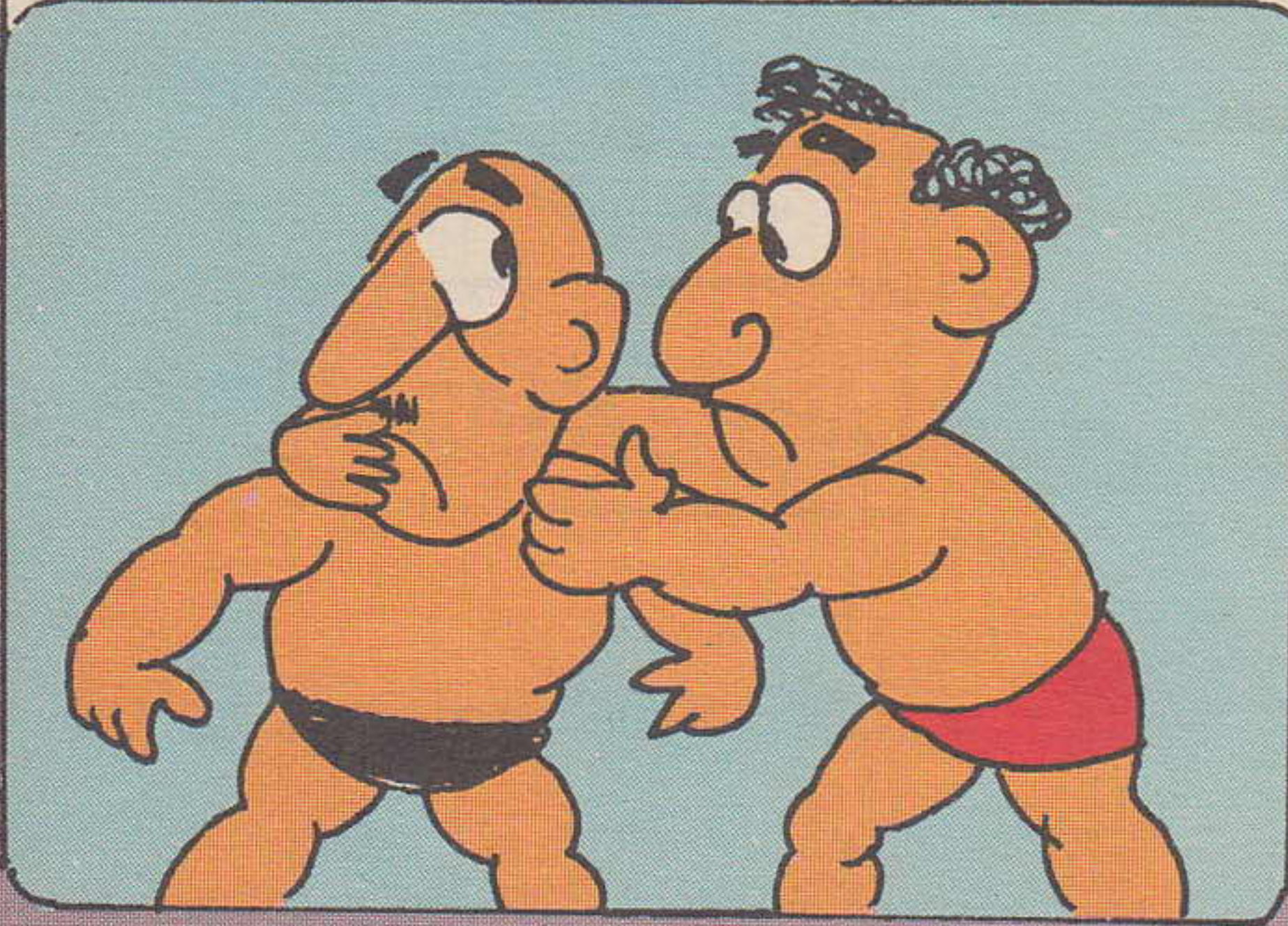
وصناعة فوانيس رمضان من الصناعات التي توارثها الأبناء عن الآباء والأجداد . والمسحراتي ظهر منذ زمن طويل ، وكان له موكب ليلى حيث كان يركب (الدابة) المزينة والمزخرفة ومعه (طبله) يدق عليها دقات منتظمة ويسير به (صبي المسحراتي) قائداً للدابة ومساعداً له في القول والنداء . وما زال المسحراتي موجوداً في بعض المحافظات والقرى ، ومازلنا نراه في بعض الأحيان .

وهو في أول شهر رمضان يرحب بمقدمه وبأيامه الجميلة ولياليه الحلوة ، وفي آخره يودعه ويتمنى عودته بالخير والسعادة والبركات .



تربويات صائم

سوق حسن





ملحق
في ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

إشراف :
السيدة / نازلي محمود موسى

يوم عظيم من منجزات ثورة يوليوية ١٩٥٢

والخيانة التي تعرض لها الجيش من قبل القصر والاستعمار وأعوانه وهنا أدرك أبناء النيل الثائرين على الظلم فداحة المحنة التي تمر بها هذه الأمة العظيمة فكانت شرارة الانقاذ التي اشعلت نار الثورة في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، ثورة الخلاص من نير العبودية الى نور الحق والحرية وتولى امر القيام بالثورة مجموعة من الضباط الاحرار بقيادة الزعيم المناضل جمال عبد الناصر ورفاقه ، ولاقت تأييد شعبي جارف

ومن ذلك التاريخ تغير وجه الحياة فوق أرض مصر في لحظة تاريخية لا تنسى ، ونجحت الثورة في تحقيق مبادئها واهدافها التي قامت من اجلها ، والتي بدأت فصولها الأولى بالإطاحة بالعرش وخروج الملك إلى ايطاليا ثم القضاء على الاستعمار وأعوانه وتوقيع اتفاقية الجلاء مع بريطانيا .

ولقد شهد يوم الثامن عشر من يونيو ١٩٥٤ مولد فجر جديد للحرية في سماء مصر واستأنك عزيزى القارىء للاحتفال بيوم عيد الجلاء المجيد والذي يعد بحق من أهم منجزات ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وينبغى الا ينسى

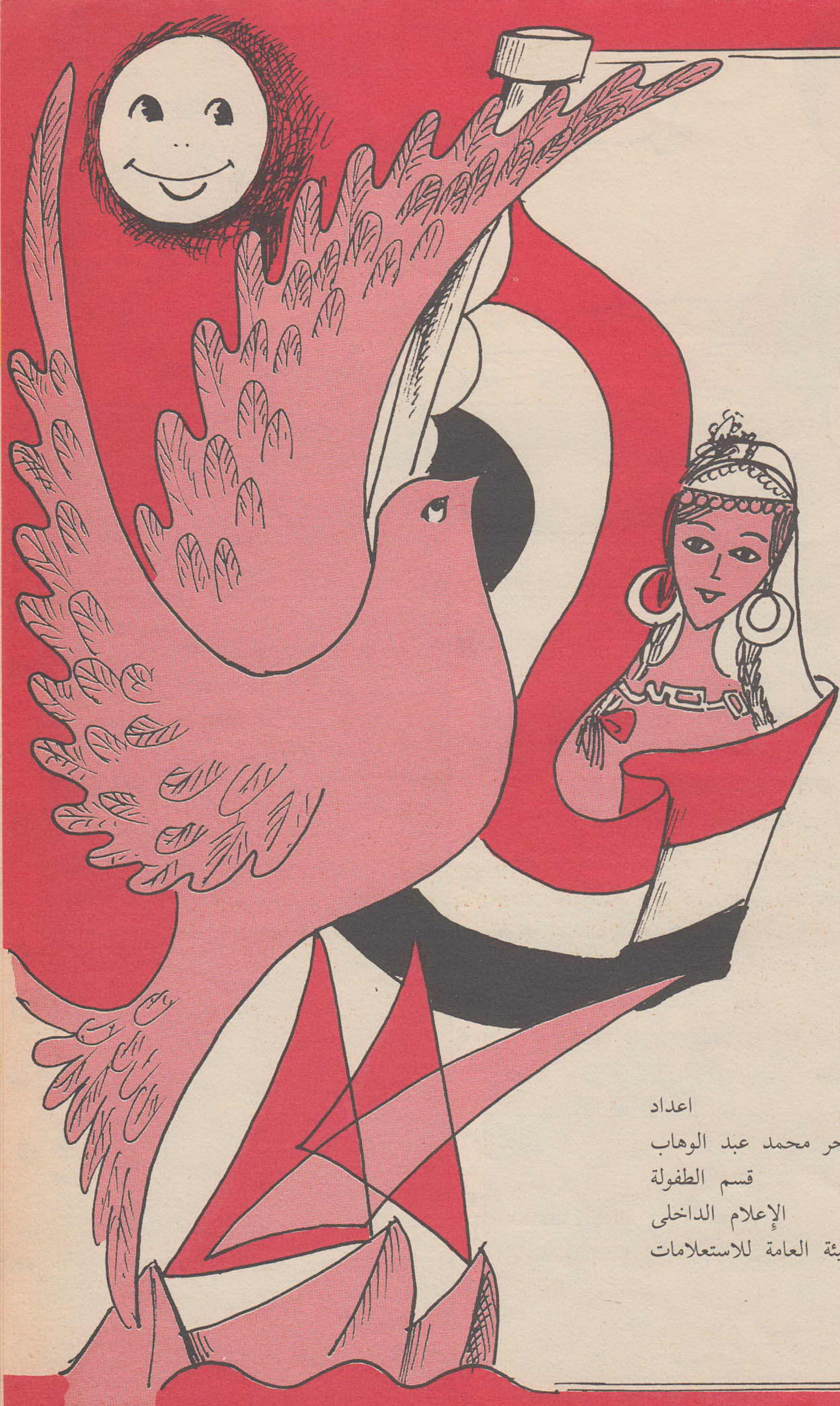
ففى مثل هذا اليوم اعلن عن رحيل جميع القوات الأجنبية عن ارض مصر عائدتين الى بلادهم ونزل العلم الانجليزى ليرتفع العلم المصرى خففاً فى السماء .

وينبغى الا نغفل صديقى القارىء نتائج الجلاء والذي كان من أهمه عقد اتفاقية الجلاء والاستقلال للسودان الشقيق أيضاً ، حتى اصبح لشعبي وادى النيل لأول مرة فى العصر الحديث حرية الكلمة والقرار والسيادة فوق ارض الأجداد .

هيا معاً صديقى القارىء المصرى الجديد نستعرض صفحات خالدة فى تاريخنا المجيد ، تنقلنا ملحمة الذكريات الى الوراء لنحو ثلاثين عام مضت حين ذاك ، كانت مصرنا الحبيبة تعيش حبيسة كابوس ظل يؤرقها طويلاً ، فى ظل حكم ملكى جائر وفى قبضته محتل اجنبى بريطانى ، دأب على تعميق جذور الفساد والفتنة وحرمان أبناء الأمة حريتهم وسلب ثرواتهم .

ولقد نجح الاستعمار البريطانى فى احتلال البلاد منذ عام ١٨٨٢ بالخيانة والغدر ، الا ان أبناء هذا الشعب الحر ظلوا صامدين يكافحون فى سبيل استرداد الحرية وعودة الحق وضحوا بالدم والروح فى شجاعة . وخرج مصطفى كامل يحمل لواء الوطنية بالقلم الحر والكلمة المدوية فى كل مكان يذهب اليه فى العالم منادياً باستقلال بلاده وجلاء المحتل ليعيش الوطن مرفوع الرأس وحمل من بعده اللواء الزعيم محمد فريد الى ان اشتعل الحماس الشعبى وكانت ثورة ١٩١٩ بقيادة الزعيم سعد زغلول للمطالبة أيضاً بالاستقلال التام عن كل شبر من التراب الوطنى .

واستمرت حركات المقاومة وأعمال الفدائيين من جانب الشعب والجيش الى ان بلغت الاحداث ذروتها فى اعقاب كارثة فلسطين والأسلحة الفاسدة



اعداد
سحر محمد عبد الوهاب
قسم الطفولة
الإعلام الداخلي
الهيئة العامة للاستعلامات

بريد القراء

اعداد : احمد عبد الله رفاعي

قصة قصيرة

فاتن والرحلة المدرسية

كانت فاتن تلميذة نجية تحب الرحلات كي تتعرف على البلاد التي تسمع عنها دون أن تراها وفي يوم أعلنت المدرسة عن رحلة سوف تقام إلى الاسكندرية فقرحت فاتن لهذا الخبر وعندما عادت إلى منزلها طلبت من والدتها أن تشتري لها فستاناً جديداً وأن تستعد لإعداد وجبة غذائية لتأخذها معها وممرت الأيام وجاء موعد الرحلة ولكن والدتها لم تشتري لها الفستان بعد ولم تجهز لها أى شيء فأخذت تبكي بكاء غزيراً فقالت لها الأم : أرجو المَعذرة يا فاتن فإننى هذا الشهر لم أتمكن من ادخار بعض المال كي أشتري مستلزماتك وأخذت الام تبكي بكاء مراً ولكن فاتن كانت رقيقة المشاعر عاطفية مع امها وجرت اليها لتجفف دموع والدتها بيديها الصغيرتين وقالت لها لا تحزنى يا أمى فالذنب ذنبى أنا لأننى لم أقدر حالتنا المالية بعد وفاة والدى ثم ابتسمت وقالت : لا داعى للفستان فسوف اذهب الرحلة بفستان العيد الذى اشتريته لى منذ أسابيع واعدك يا أمى ان هذه الرحلة سوف تكون آخر رحلة اشترك فيها فمن الآن يجب على ان اقدر الظروف وألا افعل شيئاً اريده الا بعد تفكير طويل واذا سمحت الامكانيات .

بقلم الصديقة : أمل سيد خورشيد
العياط الجيزة

بعث لنا الصديق سيد أنور عبد الله من مدرسة أبو السعود الإعدادية بقصيدة شعر تحت عنوان (سينا) ولكن هناك بعض الملاحظات . . نرجو الاهتمام باللغة العربية لأن القصيدة بها بعض الأخطاء الإملائية مع عدم وضوح الخط . . لذا نعدك بنشر القصيدة ولكن بعد أن ترسلها لنا ثانية واضحة ودون أخطاء .

كما بعثت الصديقة أمل خورشيد من العياط بالجيزة رسالة تحت عنوان ظاهرة سيئة تحدث فيها عن طريقة معالجة بعض المشرفات الاجتماعيات لمشاكل التلاميذ علانية مما يؤثر فى نفسيتهن ونحن نقول لها إن ذلك ليس ظاهرة وإنما حالة فردية نادرة فالغالبية من المشرفات مؤهلات ويعرفن أصول عملهن ويحاولن حل المشكلات بطريقة صحيحة وعلينا جميعاً احترامهن وتقدير عملهن .

= كما أرسل لنا الأصدقاء : محمد رمضان ، جيهان محسن ، منال محمد سعد من كفر الشيخ بثلاث قصائد عن الأم سنحاول نشرهم فى الأعداد المقبلة إن شاء الله .

يحيا علمى

أحمر . . أبيض أسود ألوان العلم العالى
علم مصر العالى رمز العزة والحرية
رمز القوة والوطنية

تحيا مصر . . رمز النصر

الأحمر . . لون الثورة

والأبيض . . مصر الطاهرة

والأسود . . رمز الفترة

التي قبل الثورة

يحيا علمى . .

علم الثوار . .

يحيا وطنى . . وطن الاحرار

بقلم شروق لطيف شمس
مدرسة سان جوزيف
الاسكندرية

فضل البر والإحسان في شهر رمضان



إعداد :

منى محمد إبراهيم
قسم الطفولة

كل عام وأنت بخير صديقي القارىء وكل
أمة المسلمين بخير وسعادة . فرض الله عز
وجل على أمة محمد ﷺ الصيام كما فرض
على الأمم التي سبقتها بقوله تعالى : « يا أيها
الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على
الذين من قبلكم لعلكم تتقون » .
ولتعلم عزيزى القارىء أن للصيام فوائد
روحية واجتماعية وصحية :

١ - فمن الفوائد الروحية للصوم انه يعود
الصبر ويعلم ضبط النفس ويقوى فى النفس
ملكة التقوى ويربيها .

٢ - ومن الفوائد الاجتماعية للصوم انه يعود
الأمة النظام والاتحاد وحب العدل والمساواة
ويكون فى المؤمنين عاطفة الرحمة كما يصون
المجتمع من الشرور والمفاسد التي تقود
كيانه .

٣ - ومن الفوائد الصحية للصيام انه يطهر
الأمعاء ويصلح المعدة وينظف البدن من
الفضلات والرواسب ويخفف من وطأة السمن
وثقل البطن بالشحم .

ولرمضان فضائل عظيمة ومزايا عديدة لم
تكن لغيره من الشهور فقد قال رسول الله ﷺ
« من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له
ما تقدم من ذنبه وما تأخر »

وقوله عليه الصلاة والسلام « اذا كان أول
ليلة من رمضان صُفدت الشياطين ومردة الجان
وغلقت أبواب النار فلم يفتح منها باب ،
وفتحت أبواب الجنة فلم يغلق منها باب ونادى
مناد : يا باغى الخير أقبل ويا باغى الشر أقصر
ولله عتقاء من النار وذلك كل ليلة » .

وقد فضل كل ما يقع فى شهر رمضان من
أفعال الخير والبر والإحسان ومن ذلك الصدقة
إذ قال ﷺ « افضل الصدقة صدقة فى
رمضان » . كذلك قيام الليل إذ قال ﷺ « من
قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من

ذنبه » كذلك نجد تلاوة القرآن الكريم : إذ
كان ﷺ يكثّر من تلاوة القرآن الكريم فى
رمضان ويطيل القراءة فى قيام هذا الشهر
المبارك وقال الرسول الكريم عليه الصلاة
والسلام « الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم
القيامة » .

وعليك صديقي القارىء ان تعرف أركان
الصوم ومكروهاته ، وأركان الصوم ثلاثة
وهي :

١ - النية وهي عزم القلب على الصوم امتثالاً
لأمر الله عز وجل .

٢ - الامساك وهو الكف عن المفطرات من
طلوع الفجر الى غروب الشمس .

٣ - الزمان وهو من طلوع الفجر الى غروب
الشمس فلو صام مسلم ليلاً وأفطر نهاراً لم
يصح صومه أبداً .

أما عن مكروهات الصوم :

يكره للصائم أمور من شأنها الإفضاء إلى
فساد الصوم .

١ - المبالغة فى المضمضة والاستنشاق عند
الوضوء .

٢ - مصنع اللبان خشية ان يتسرب بعض
اجزاء منه الى الحلق .

٣ - ذوق الطعام بطرف اللسان .

٤ - المضمضة لغير وضوء .

حكاية دنشواى

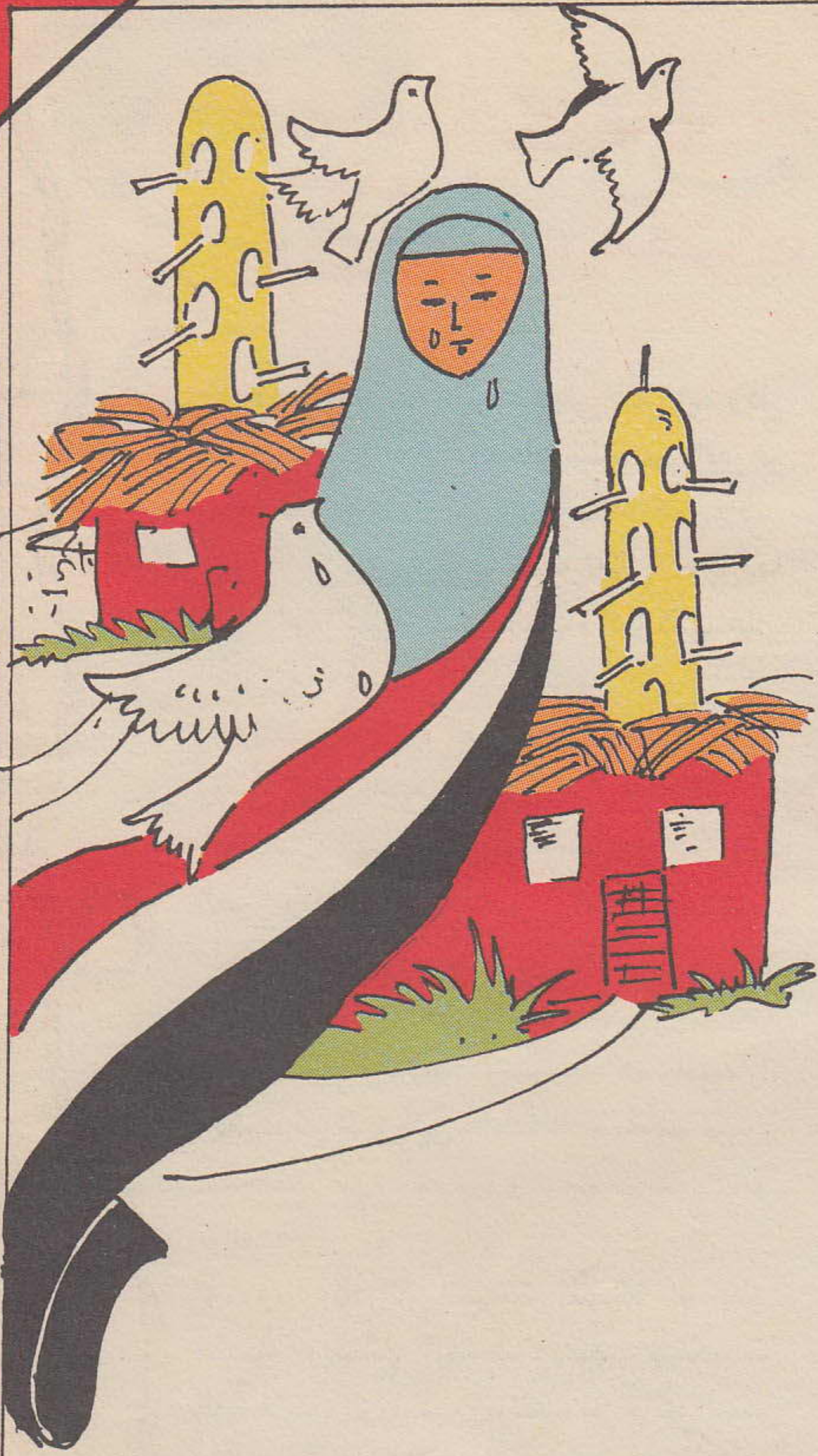
اعداد : احمد عبد الله رفاعى

فى يوم الأربعاء ١٣ يونيو سنة ١٩٠٦ وصلت مجموعة من الضباط الانجليز لصيد الحمام فى قرية دنشواى وأخذوا يصطادون داخل أجران القمح وصاح فيهم الأهالى للكف عن إطلاق النار حتى لا تحترق الأجران ولكنهم لم يكفوا عن رعونتهم .

ونتيجة لذلك أصيبت إحدى الفلاحات بطلق نارى فسقطت على الأرض تتخبط فى دمائها كما اشتعلت النيران فى أجران القمح .

ثم بدأت معركة بين المواطنين وجنود الاحتلال من الذين انتهكوا حرمة الديار واعتدوا على كرامتها أصيب خلالها بعض الجنود وأخذ اثنين منهم يعدوان تحت وهج الشمس حتى وصلا الى قرية « سرسنا » فسقط أحدهما من الأعياء واستمر الآخر يعدو حتى وصل إلى معسكر الكتبية الانجليزية فى قرية كمشيش وهناك أبلغ زملائه نبأ الصراع بين فلاحى دنشواى وبين جنود الاحتلال وعندما توجه بقية جنود الكتبية إلى دنشواى وجدوا فى الطريق أحد المواطنين يسقى الضباط الانجليزى المغمى عليه وهو فى النزاع الأخير من حياته فانهالوا على المواطن طعنا وضربا حتى هشموا رأسه وذهبت روحه فداء لقريته سرسنا .

وفى يوم الأحد ٢٤ يونيو انعقدت المحكمة المخصصة لمحاكمة المتهمين بشبين الكوم وأصدرت حكمها الجائر فى ٢٧ يونيو بالإعدام شنقا لأربعة أبرياء وبالأشغال الشاقة المؤبدة لاثنين وبالسجن خمسة عشر عاما لأحد



المواطنين وبالسجن سبعة أعوام لسته مواطنين والسجن سنة مع الجلد لثلاثة وجلد خمسة آخرين .

وفى ٢٨ يونيو نصبت المشانق فى دنشواى ونفذت الأحكام بوحشية وعرضت الصحف بمصر ذلك المشهد الدامى كما عبر عنه الزعيم مصطفى كامل فى مقالاته فى الصحف الفرنسية .

وكان يوم ١٣ يونيو سنة ١٩٠٦ يوم الكرامة والوطنية فى دنشواى وبداية النهاية للاستعمار البريطانى والذى اتخذته محافظة المنوفية عيداً قومياً لها تحتفل به كل عام .

قناة السويس

اعداد : احمد عبد الله رفاعي

إذا ركبنا سفينة في رحلة خلال قناة السويس وعبرناها من الشمال عند بورسعيد واتجهنا إلى الجنوب عند نهايتها في بورتوفيق فإن ذلك سيكون ممتعاً خاصة عند المرور بمنطقة البحيرات .

ولكن ما هي أهمية قناة السويس بالنسبة للملاحة العالمية ؟

أجابنا أحد الأصدقاء وقال : إن قناة السويس تعتبر الشريان الرئيسي للملاحة بين أوروبا وآسيا وشرق وجنوب أفريقيا حيث تعتبر أقصر الطرق الملاحية بين شرق الكرة الأرضية وغربها وأكثرها اقتصاداً للنفقات كبديل عن الدوران حول القارة الأفريقية عن طريق رأس الرجاء الصالح فتوفر في زمن الرحلة وتكاليف النقل فالسفينة التي تعبر قناة السويس من المشرق العربي إلى أوروبا توفر من ١٧ إلى ٥٩٪ تقريباً من المسافة ومن ٥٠ إلى ٧٠٪ في الوقود تبعاً للحمولة والسرعة .

أيضاً تعتبر قناة السويس إحدى الدعامات الرائدة للاقتصاد المصري بالإضافة إلى إسهامها في تطوير حركة التجارة بين دول الشرق والغرب باعتبار أنها أقصر طريق مائي يربط ما بين هذه الدول .

المصري الجديد



ملحق
في ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

إشراف :
السيدة / نازلي محمود موسى



شكّل في رمضان

خالد



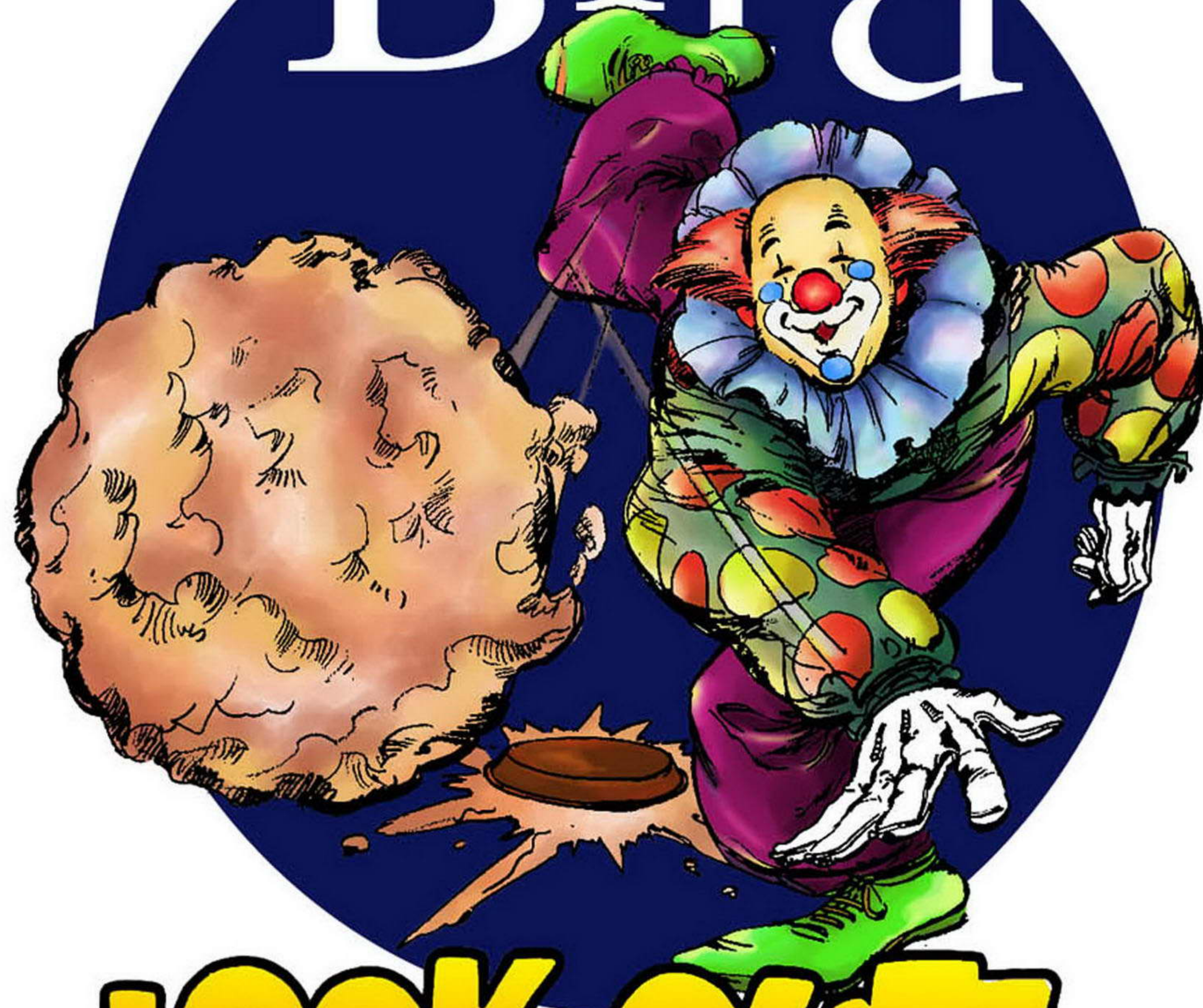
2013

M.Raafat

عرب كومكس

Arab Comics

Blue Bird



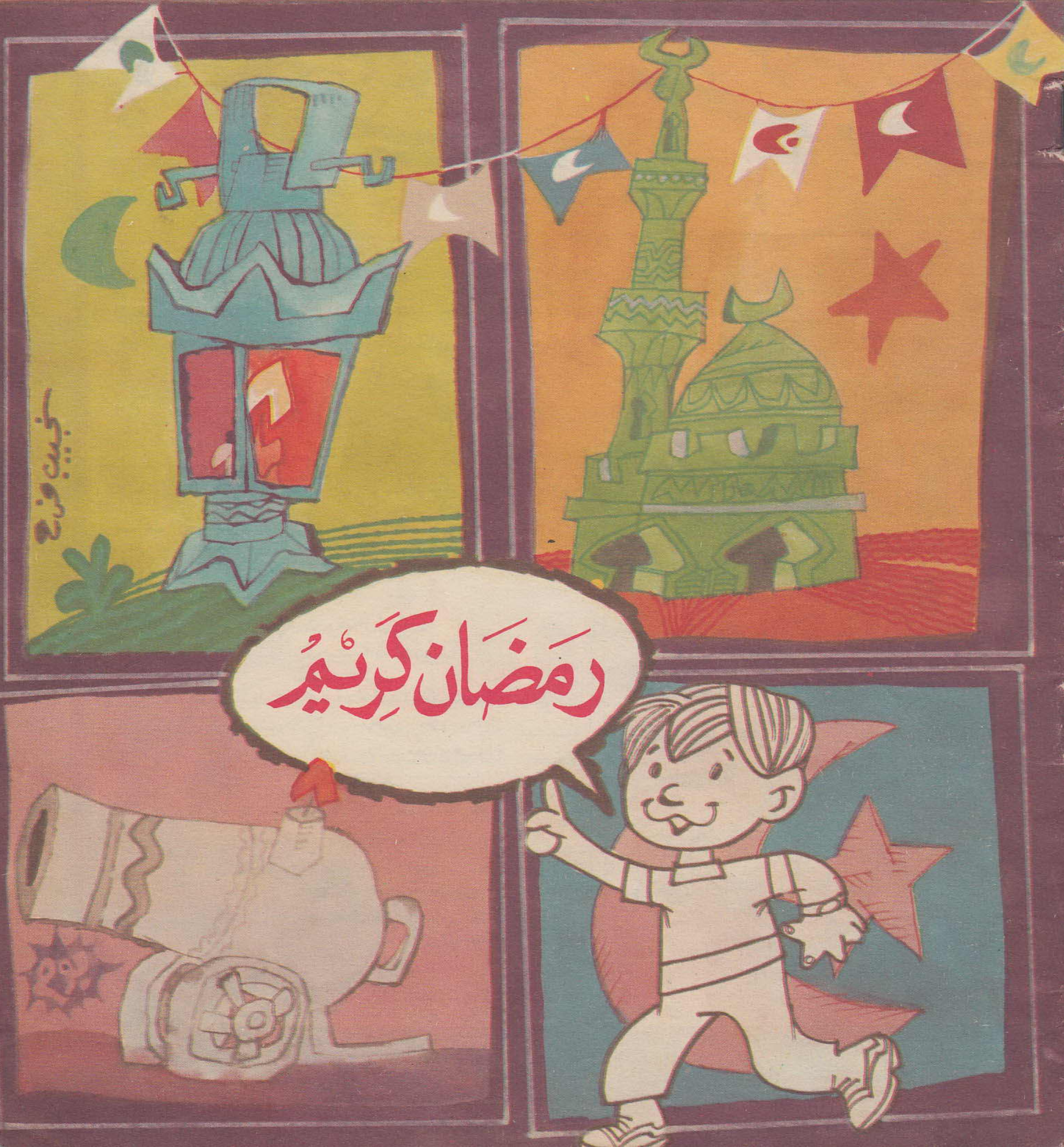
LOOK OUT!

الأخبار
وعلم
الاستقبال

لجنة المصطفى
لنشر المعرفة والثقافة العالمية

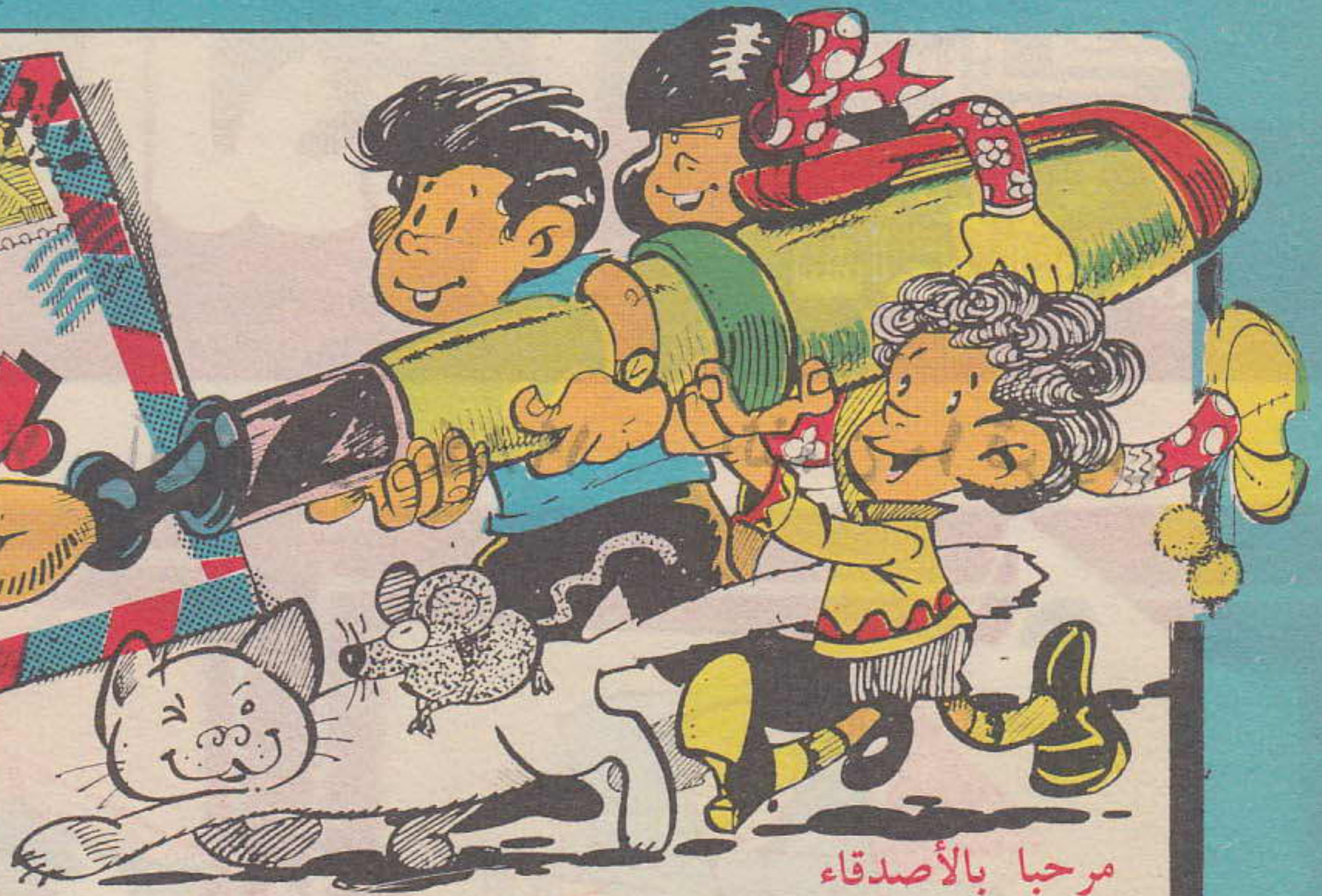
صندوق الدنيا

السنة السابعة العدد ٧٦ أول يونية ١٩٨٤ الثمن ١٠ قروش



مرحبا بالأصدقاء

كيب فر



مرحبا بالأصدقاء

أهلاً
ومرحباً بالأصدقاء

أقبل علينا شهر رمضان . . شهر البر بالفقراء . . والتصدق على
المساكين . . وكل منكم عليه واجب تجاه الفقراء الذين يصومون هذا
الشهر تقرباً إلى الله . . وليس عندهم ما يفطرون عليه عند آذان
المغرب . . عليكم أن تفعلوا في هذا الشهر ما كان يفعله الرسول
ﷺ . . كان يجود على الفقراء ويعطيهم ما يمكنهم من الحصول
على قوتهم . . والصدقة في رمضان يضاعف الله أجرها . . وكان
أجدادنا يقيمون الموائد ليتناول عليها الفقراء الطعام ، ويشكرون
الله . . وكل منكم يا أصدقاءنا الأعزاء يستطيع أن يمد يد الاحسان
إلى طفل فقير ، ويشعره بأن الاسلام يأمر بالبر والمعروف ، وبأن
يساعد المسلم أخاه المسلم .

صندوق الدنيا مجلة تربوية شهرية تصدر عن

الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية - ١٠٨١ أكورنيش النيل - جاردن سيتي - القاهرة

رئيس مجلس الإدارة : د. محمود محمد محفوظ

المدير التنفيذي : د. سيد رمضان هدارة

بالاشتراك مع

مجلة الشباب وعلوم المستقبل - مؤسسة الأهرام

رئيس التحرير : صلاح جلال

المستشار التربوي : د. محمد محمود رضوان

مسئولة التحرير : أميرة فريد

هيئة التحرير : ايناس عفت

خديجة صفوت

السياحة الدينية في مصر

تحت هذا العنوان أرسل لنا الصديق ياسر محمد أبو ياسين من محافظة الدقهلية بهذه المعلومات :

تعدُّ مصرُ ذاتَ جاذبيَّةٍ خاصَّةٍ من الوجهةِ الدينيَّةِ لكثيرٍ من سِيَّاحِ العالمِ ، فعلى أرضِها ظهرتُ أولُ دعوةٍ للتوحيدِ لآخِثاتون ، وبين ربوعِها نشأ موسى عليه السلامُ وناجى

ربه فوق جبلٍ من جبالٍ شبه جزيرة سيناء . واليها هُرِغتِ مريمُ سيدةُ نساءِ العالمين بطفْلِها المسيح عليه السلام لتجدَ الأمنَ والأمانَ في مصرَ . وكرَّمها الله في القرآن بذكرها ثلاثَ مراتٍ . ويوجد بها الكثيرُ من الآثارِ التي تجذبُ السَّيَّاحَ لزيارتها مثل الكنيسةِ المعلقة وكنيسةِ القديس سرجيوس التي تُعرف بكنيسة أبي سرجةٍ ومن آثارها الاسلاميَّةِ جامعُ عمرو بن العاصِ أولِ جامعٍ إسلامي في مصر - والجامعُ الأزهرُ وهو قبلةُ المسلمين في جميع أنحاء العالم لتحصيل العلم والدين ، وجامعُ السلطانِ حسنٍ وجامعُ الحسين وجامعُ السيدة زينب والسيدة نفيسة رضي الله عنهم .

هواة المراسلة

الاسم : مروة محمد عبد القادر
السن : ١٠ سنوات
الهوايات : الرسم والقراءة والموسيقى والسباحة
العنوان : ص . ب . ٤٩٠ جدة - المملكة العربية السعودية
الاسم : أحمد حلمي أحمد الفار
السن : ١٤ سنة
الهوايات : كرة القدم والشطرنج
العنوان : دميرة - مركز طلخا - محافظة الدقهلية



رسم من الصديق يونس آدم محمد من الخرطوم

أخبر قارئاً

هل تعلم أن قارة أفريقيا تنتج ٩٠٪ من إنتاج العالم من الماس و ٦٥٪ من الذهب و ٤٠٪ من البلاتين .
من الصديق محمد مختار طرابية من دمياط



الرجل الرسالة

أرسل الصديق طارق عبد الوهاب أنور من حلفا الجديدة بالسودان هذه الفكاهة :
ركب رجل القطار ، ولم يكن معه ثمن التذكرة ، وكان معه بعض طوايع البريد ، وعندما اقترب منه الكمساري أسرع بإخراج الطوايع من جيبه ولصقها على جبهته ، فقال له الكمساري : أين تذكرتك ؟
فأجاب الرجل « أنا لست رجلاً ، أنا رسالة » ، فغضب الكمساري من الرجل وصفعه صفقة شديدة

قائلاً : حسن : وهذا خاتم البريد .



الشيخ

قصة وسيناريو:
إبراهيم شعراوي
رسم:
أبو بهاء





أعدّي فراشاً
للضيف



أنت شرفتنا كثيراً



أنتم رحمة الله
على الأرض



زوجتي العزيزة انهضى .. الضوء
يملأ الحجرة .

هذه هدية
الخطاب
الذي زارنا



ابق معنا
يا عمّ

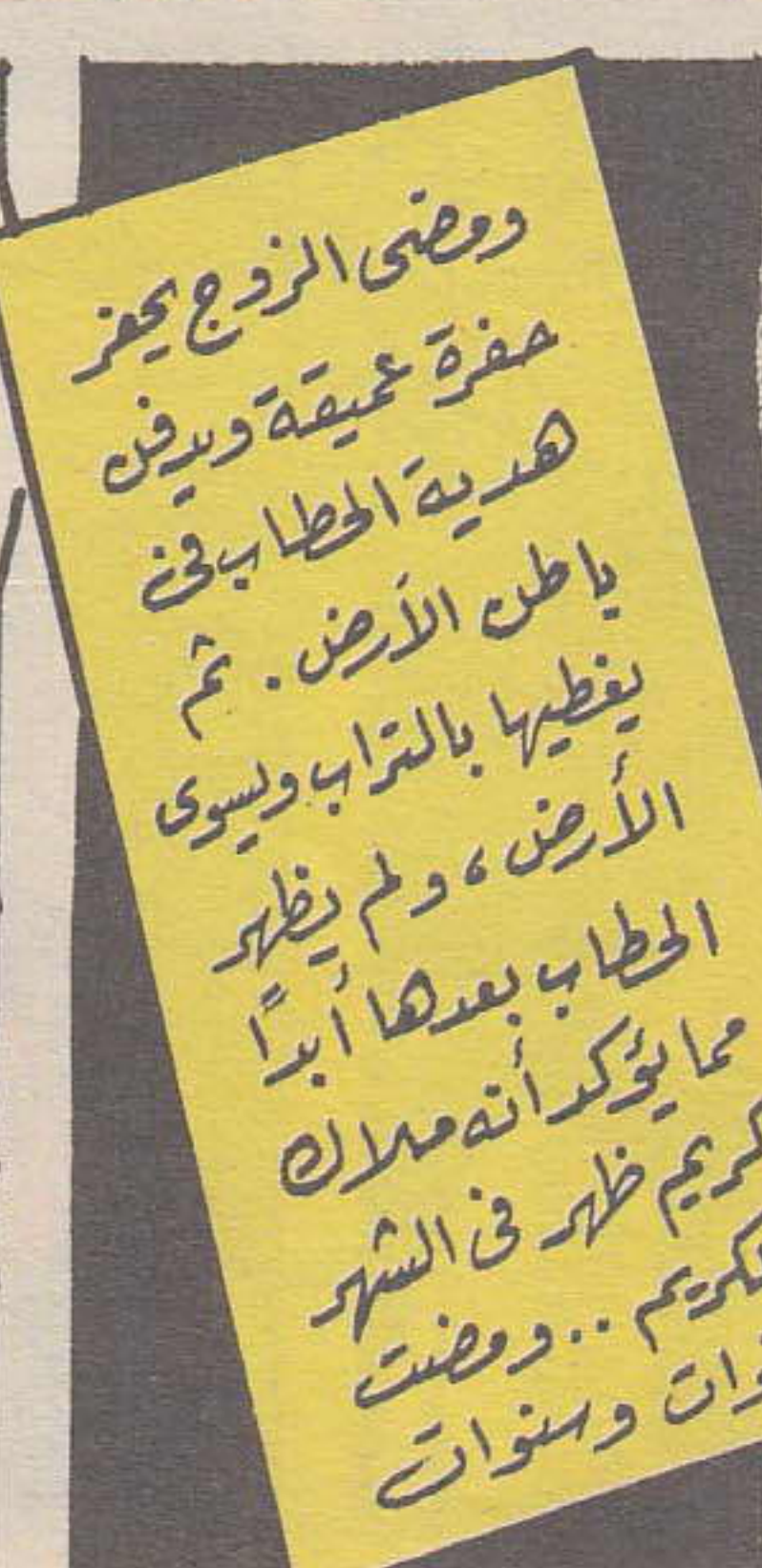
وفي الصباح

شكراً يا بني ..
خذ هذه الهدية
منى لك للأيام الباردة
المقبلة .. يجب أن
أواصل رحلتي



اليوم نحن
أقوياء نستطيع
أن نضاعف الجهد
والعمل .. ولانعرف
كيف نكون غداً

الجوع
والمرض
والقحط ..
متى ستخرج
الثروة إذن؟
هه ؟



وفي الزرع يحفر
غفرة عميقة ويدفن
هدية الخطاب في
باطن الأرض . ثم
يفطيرها بالتراب ويسوي
الأرض ، ولم يظهر
الخطاب بعدها أبداً
مما يؤكد أنه مدرك
كريم ظهر في السحر
الكريم .. ووضعت
سنوات وسنوات



بل هي هدية
لا بنينا سوف نحفظها
له إلى أن يكبر

ثروة
هبطت علينا

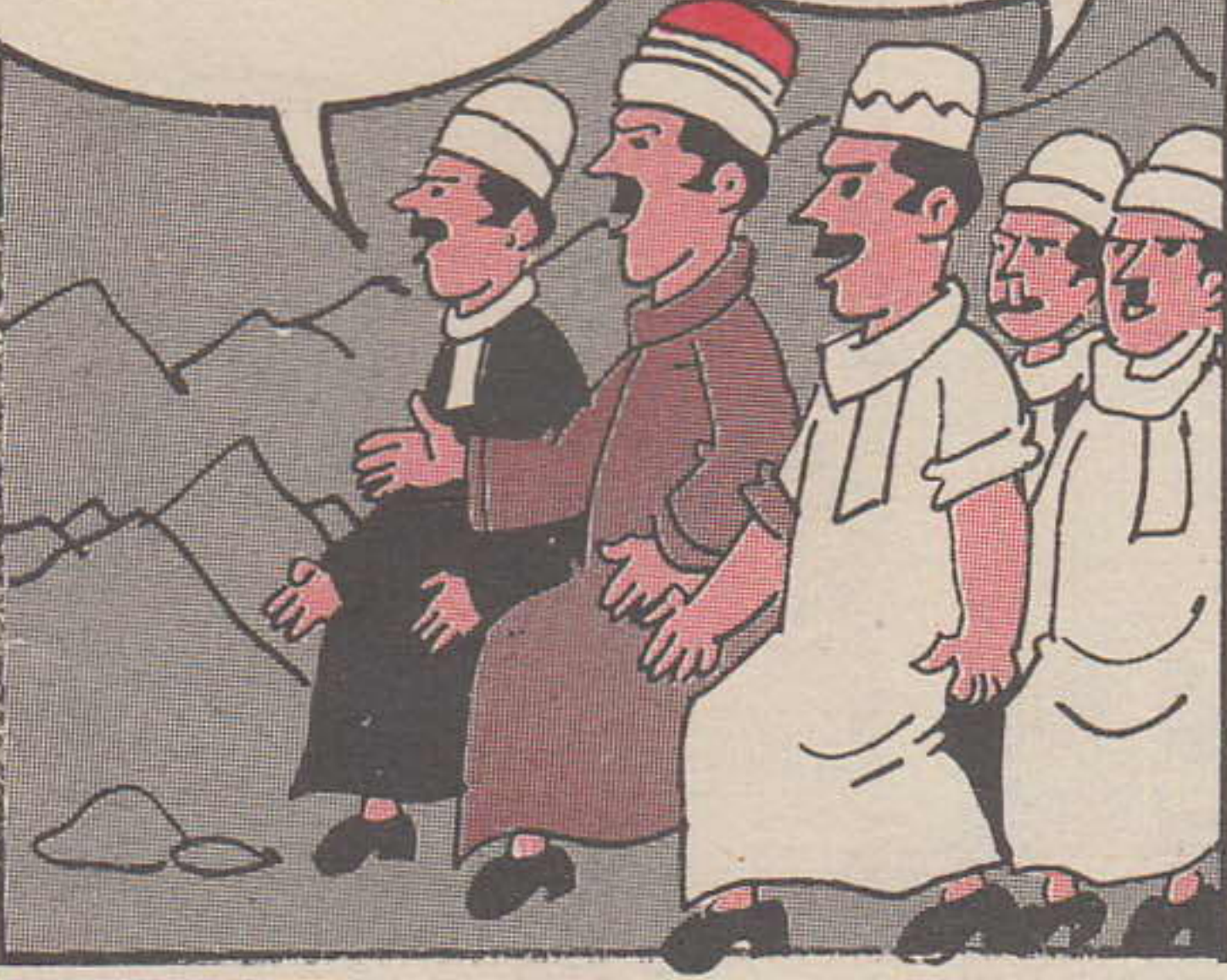
وجاءت الأيام لطيفة

ولذلك لن نصنع
أى أشياء جلدية
إلا عندهم

كان الإسكافي الطبيب
وزوجته يساعدان الناس
في أيامهم الصعبة

وافتحى الباب للجيران
ليشاركونا في القليل الذى عندنا

أنت على حق ..
يجب أن نوفر لأبنائنا
الأمان من غدر الزمان



إن الله لا يضيع
أجر المحسنين

ألم أقل لك
إن الشقاء لا يدوم

واينهم كبر
ما شاء الله، وهو
الذى يبيع لنا

كبر المحل
وأحضروا عاملين
ماهرين



يقصد أنه علم
ابنه أن يصبر ويعمل
ويحب الناس وفي هذا
كل الأمان

سمعت الإسكافي
يقول كثيراً إن مستقبل
ابني في أمان، من غدر
الزمان. ترى ماذا
يقصد؟



لا. لن نترك
جيراننا وأحبائنا

لماذا لا تنزلون
إلى المدينة، إن البيوت
هناك أجمل



وأصبح الإسكافي عمدة

إن أصدقائي
الفقراء يأتون إلي
هنا طالبين المساعدة
.. وأهلاً بهم دائماً

لماذا رفضت
الانتقال إلى القصر
المرمري يا عمدة
الحبيب؟

لقد جئنا
نطلب منك
أن تقبل
وظيفة العمدة

يرحمه الله
لم أره
في حياتي

لقد مات
العمدة

إني
لا أحتاج
إلى أموال ..
إن ثروتي الكبرى
في العمل
وفي حب
الناس
وإسعادهم

ترك لك
كنزاً
من الفضة

ماذا ترك لي؟

نعم .. تعال
يا بني

إن ابننا أصبح
رجلاً .. يجب أن نخبره
عن الكنز .. هدية
الحطاب

إنها أعواد
خيزران .. وهي تلمع
مثل الفضة تحت
ضوء القمر

وبعد أن رفع الزوج التراب عن الكنز

كم كنت ساذجاً
.. وهل يهدي الحطاب
إلا الأخشاب؟

الولد
سر أبيه

سوف أوزعه
على الفقراء

الحمد لله



9 أمريكا الجنوبية

بقلم : إيناس عفت

أمريكا الجنوبية أصغر من جارتها الشقيقة أمريكا الشمالية ، ومع ذلك فهي قارة ليست صغيرة فمساحتها تبلغ حوالى ١٨٠٠٠,٠٠٠ كيلو مترا مربعا ، أى ضعف مساحة قارة أوروبا تقريبا . وتمتد القارة من الشمال إلى الجنوب امتداداً كبيراً حتى تصل إلى مثالج القطب الجنوبي .

مناخ القارة :

معظم القارة يقع في المنطقة المدارية ، يمر خط الاستواء بطرفها الشمالى ، ولذلك فمناخها هو المناخ المدارى ، وهى قارة غزيرة الأمطار شديدة الحرارة ، إلا أنه في الوقت نفسه ، وفي نفس المنطقة

المدارية نجد مناطق معتدلة المناخ ، وقد تميل إلى البرودة ، وذلك بسبب ارتفاعها الشديد .

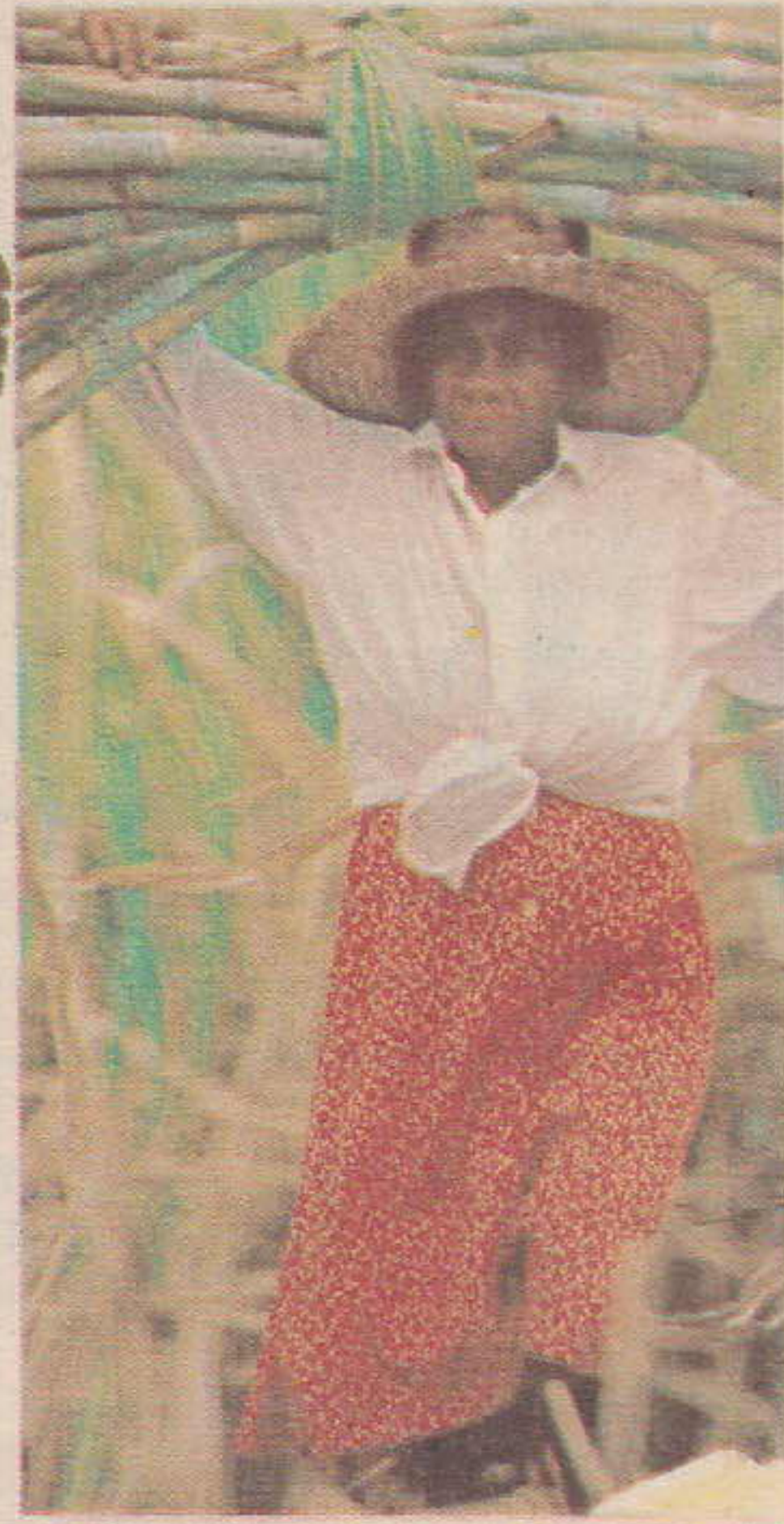
الجبال والأنهار :

توجد في قارة أمريكا الجنوبية سلسلة جبال الانديز ، التى تمتد من أقصى شمال القارة إلى جنوبها في تييرا دلفويجو ، أى أرض النار . وأعلى نقطة في أمريكا الجنوبية هى قمة أكونكاجوا ، وارتفاعها يبلغ ٦٨٥٠ مترا ، وتقع على الحدود بين شيلي والأرجنتين ، وأكثرها انخفاضاً شبه جزيرة فالديس بالأرجنتين . وينبع من جبال الانديز فى الشمال ثانى أطول أنهار العالم . . وهونهر الأمازون ، ويبلغ طوله ٦٢٩٦ كيلو مترا ، ويجرى فى غابات استوائية عظيمة حتى يصب فى الأطلنطى .

كما يوجد فى أمريكا الجنوبية نهر أورنكو ، وشبكة أنهار ريو دى لابلاتا .

السكان :

يبلغ عدد سكان أمريكا الجنوبية حوالى ١٨٤,٧٦٠,٠٠٠ نسمة وقد عاشت فى أمريكا الجنوبية قبل وصول كولمبس لها شعوب هندية على درجة عالية من الحضارة والمدنية ، ومن بينها شعب الانكا الذى كان يسكن بيرو . وتتميز شعوبها بأنها خليط من الشعوب والقبائل والجنسيات ويتكلم نصف السكان اللغة البرتغالية ، ويعيشون فى البرازيل أما بقية سكان دول القارة فيستخدمون الاسبانية لغة رسمية هذا إلى جانب اللهجات الهندية المختلفة .



دول أمريكا الجنوبية

- ١ - الأرجنتين
- ٢ - إكوادور
- ٣ - أوروغواي
- ٤ - باراجواي
- ٥ - البرازيل
- ٦ - بوليفيا
- ٧ - بيرو
- ٨ - جويانا
- ٩ - جيانا الفرنسية (تتبع فرنسا)
- ١٠ - سورينام
- ١١ - شيلي
- ١٢ - فنزويلا
- ١٣ - كولومبيا



الموارد الطبيعية :

تعتبر أمريكا الجنوبية قارة غنية بمواردها الطبيعية من بترول ونحاس وحديد ومنجنيز وفحم وماس ونترات . . وغيرها . وتشتهر فنزويلا والأرجنتين والبرازيل وأوروغواي بتربية المواشي والأغنام . والبرازيل وكولومبيا من أشهر دول العالم في إنتاج البن . ومن أهم المنتجات الزراعية في القارة قصب السكر والقمح .

رمضان كريم

غار حراء

يقع هذا الغار في قلب جبل من الجبال المتشابكة التي تبعد عن مكة عدة أميال . . . كان النبي يذهب الى هذا الغار ويأخذ معه طعامه من خبز الشعير الذي تعدّه له زوجته السيدة خديجة بنت خويلد رضي الله عنها . . . وكان يمضي الليالي قبل بعثته في هذا الغار يتعبّد على دين الخليل ابراهيم . . . ويتأمل في ملكوت السموات والأرض .

وفي ليلة من ليالي شهر رمضان وجد النبي أمامه جبريل . . . وقال له : اقرأ . . . فقال له النبي : ما أنا بقارىء . . . يعنى لا أعرف القراءة . . . لأن النبي كان أمياً لم يتعلم القراءة والكتابة . . . ولما كرّر جبريل على النبي الطلب . . . والنبي يقول له : ما أنا بقارىء . . . قال له جبريل : اقرأ باسم ربك الذي خلق . . . خلق الانسان من علق ، اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم . . .

وهكذا شهد غار حراء مولد الرسالة التي نزلت على الرسول . . . وأنقذت البشرية من الضلال . . . ومازال هذا الغار موجوداً الى اليوم . . . ولكن الصعود اليه صعب ، . . . لانه لا يوجد طريق ممهّد إليه



حذيفة والرهيد

كان حذيفة طفلاً عربياً يقيم مع أسرته في خيمة بالصحراء ، وكان يحب الطيور البرية جداً شديداً . . . ويتمنى لو حصل على واحد منها واقتناه . . . وفي يوم من الأيام بينما كان حذيفة يتجول بالقرب من الخيمة . . . إذا به يسمع صوت هدهد صغير بالقرب منه . . . ظل يمشي تجاه الصوت حتى وجد أمامه هدهداً صغيراً جميل الشكل . . . ريشه ناعم ملوّن بألوان براقّة ، وخاصة الريش الأحمر ، الذي يعلو رأسه كأنه التاج .

فرح حذيفة بالهدهد ، وحمله وعاد به إلى الخيمة . . . وأراد أن يحتفظ به ، فحاول نزع ريش جناحيه . . . ولكنه رجع



وذات يوم ذهبت السيدة فاطمة الزهراء إلى بيت أبيها ﷺ ومعها كسرة من الخبز . . . فقال لها : ما هذه الكسرة يا فاطمة ؟ قالت : قرص خبزته فلم تطب نفسي حتى آتيك بهذه الكسرة . . . فقال : أما إنه أول طعام دخل فم أبيك منذ ثلاثة أيام .

زهد الرسول



كان رسول الله يعيش على خبز الشعير . . . وعلى التمر . . . وكان يمر الشهر والشهران دون أن توقّد ناراً للطهو في بيت من بيوت الرسول . . .

عن هذه الفكرة حتى لا يفقد الهدهد
جماله . . فطلب من والده أن يصنع قفصاً
من الأعشاب . . ليكون مسكناً للهدهد
. . . وصنع له والده القفص الذي عاش
فيه الهدهد بعد ذلك .

كان حذيفة يرعى الهدهد فيطعمه
ويسقيه . . حتى تمت الألفة بينهما . .
ولكن حدث يوماً أن خرج حذيفة لجمع
الحطب من الجبل لتتخذ منه والدته وقوداً
لطهو الطعام . . وكان يوماً شديداً
الحرارة . . فعطش الهدهد ، ولم يجد
أحدًا يسقيه . . واشتد به العطش حتى
مات . . ولما عاد حذيفة إلى الخيمة
ووجد الهدهد ميتاً حزن حزناً شديداً . .
وأخذ يلوم نفسه على أنه ترك الهدهد
بلا ماء .

وظل حذيفة حزيناً بضعة أيام . . وكان
يحس بعقدة الذنب . . وبينما هو جالس
في ظل شجرة أمام الخيمة ، إذا بقافلة تمر
به ، وكان شهر رمضان قد أقبل . .
والمسلمون صائمون . . فاستضاف والد
حذيفة القافلة . . وكان حديث الضيوف
عن فضل البر في شهر رمضان . . وعن
فضل الصيام في الحر . . وعن أن رسول
الله ﷺ كان أجود ما يكون في شهر
رمضان . . وأن من يسقي صائماً شربة ماء
يسقيه الله من نهر الكوثر يوم القيامة .

سمع حذيفة هذا كله ، وتذكر الهدهد
الذي مات من العطش ، فقال في نفسه :
إن هذا المكان قليل الماء . . فلو مرت
قافلة ولم تجد بئراً تشرب منها . . لربما
حدث لأفرادها ما حدث للهدهد وطلب
إلى والده توسيع البئر الموجودة في هذا
المكان لتكون « سبيلاً » للقوافل ،
وبخاصة في شهر رمضان . ونفذ له والده
هذه الرغبة . . وظل بضعة أيام يوسع
البئر حتى أصبح مأوها يكفي لأن يشرب
منه عدد كبير من الناس .

وكان حذيفة سعيداً لأن هذه البئر لم
تكن مقصورة على الناس ، وإنما أصبحت
الطيور تحوم فوقها ، وتشرب منها . .
وكانت القوافل تقيم حولها في شهر رمضان
من كل عام عندما تأتي إلى هذا المكان ،
بل إن بعض أهالي المنطقة كانوا يذبحون
الذبائح بالقرب منها . . فيأكل منها الناس
والطيور .

وكبر حذيفة ، وأحس أن هدهده كان
سبباً فيما حدث في المنطقة من تغيير . .
وكان شهر رمضان يأتي على هذا المكان
الذي كان مقفراً قبل ذلك ، فيجد الناس
وقد أقاموا أياماً بالقرب من البئر ، يتناولون

طعامهم عند الغروب . ويصلون
لله تعالى . . ويستريحون أياماً
من متاعب السفر .



الحاج عمران في شهر رمضان

بقلم: نعمات إبراهيم



كان الحاج عمران رجلاً سخيّاً كريماً يملك متجرّاً كبيراً لتجارة العطور والدقيق والبقول . . . وكان كذلك يملك بستاناً جميلاً به من خيرات الله ما لذ وطاب .
كان الحاج عمران يعرف حقوق الله . . . فيصلّي الفروض في أوقاتها ويصوم شهر رمضان . . . ويؤدى الزكاة لمستحقّيها . . . ويصلّ الرّجَم . . . ويعطف على الجميع ، ولا يحتفظ لنفسه إلا بثلث أمواله ومحصولة . . . أما الباقي فكان يوزّعه على الفقراء والمساكين والأرامل واليتامى ، فكان حينما يسمع أن أحد جيرانه فى ضيق يرسل له ما يحتاج إليه ويواسيه . . . حتى أهالى البلاد المجاورة كان لا يتردّد فى أن يقدّم لهم ما يحتاجون إليه من دقيق وسكر وبقول وفاكهة . . . ولا يتقاضى من ثمنها إلا قدر استطاعتهم .
وفى يوم قال له جاره الحاج منصور : يا أخى إنك تبدّر أموالك ولا تدخّر شيئاً للمستقبل . . . فكان الحاج عمران يتسّم ويقول :

إن المال مال الله عزّ وجلّ ، وهو يرزقنى به لأوسع به على عباده ، وعندى والحمد لله ما يكفينى . . . وذات يوم هبت عاصفة شديدة أتلفت بستان الحاج عمران وكسدت تجارتها ، وساءت حاله ، وتذكّر قول صديقه : « يا أخى . . . لماذا لا تحسب حساب الأيام ؟ »

رفع الحاج عمران رأسه إلى السماء وقال :

« إلهى أنت تعلم أننى لم أقصّر فى حقّى ولا فى حقوق الآخرين ، وما أصابنى لم يكن يُخطئنى . . . إن الإمحَن ما هى إلا امتحان لقوة إيمان المؤمنين . . . وإن شاء الله ستجدنى من الصابرين »



وجلس الحاج عمران يذكر الله (عز وجل) ويؤدّي فروضه بالصبر والايمان ، وهو راض بقضاء الله (عز وجل) ، وفجأة دخل عليه ابنه الصغير وقال :
« أبى لا تنس أن تشتري لى فانوس رمضان » .

هزّ الحاج عمران رأسه وقال لنفسه :
شهر رمضان قادم بعد أيام . . شهر الكرم والجود . . والاحسان . . وأنا لا أملك شيئاً أقدمه لعباد الرحمن هذا العام . . وتساقطت قطرات من الدموع تخلّلت لحيته وهو يردد :
اللهم أعنى على الخروج من هذه الأزمة حتى أستطيع أن أقوم بواجبى نحو الفقراء والمساكين فى هذا الشهر الكريم .

وأخذ يقرأ بعض آيات من كتاب الحكيم . . ولم يتذكر كم مضى من الوقت . . وفجأة سمع أذان العشاء فقام من مجلسه ليؤدّي الصلاة . . ولكن قبل أن يتحرك من مكانه دخل ابنه الصغير وقال :

« أبى . . رجل بالباب يريد مقابلتك » .
وأسرع الحاج عمران باستقبال ضيفه والترحيب به . . لم يكن يعرفه من قبل ، ولكن من عادة الحاج عمران إكرام ضيوفه . .
لم يدخل الضيف ولكنه أشار إلى بعض الخراف والطيور والحقائب والأحمال التى كانت معه وقال : « هذه ملك لك يا حاج عمران » .
واندهش الحاج عمران وقال :
« ولكن من أنت ؟ ولماذا تقدّم لى هذه الاشياء ؟ »
فقال الرجل :

« إنه دين قديم . . فأنا تاجر من القرية المجاورة لجأت إلى قريتك منذ أربعة أعوام لأبيع تجارتى . . وقبل سفرى ضاعت أموالى . . وأهل قريتك دلونى عليك . . فلجأت اليك . . ولم تكن تعرفنى . . فكنت مثال الكرم والوفاء . . قدّمت لى كلّ ما احتاج إليه من مال . . وفاكهة . . وحبوب . . وعدت إلى قريتى وتاجرت بأموالك وقد عقدت النية أن تكون شريكاً لى . . فكسبت كثيراً . . وهذا جزء من الربح الحلال أقدمه لك عرفاناً وشكراً لكرمك . »
وانصرف الغريب . . ورفع عمران يديه إلى السماء شاكراً العاطى الوهاب . . ونادى ولده قائلاً : « أسرع واشتر فوانيس رمضان لك ولأولاد الجيران . . وأخبر والدتك أن تستعد من الآن فى إعداد الطعام لعباد الرحمن بمناسبة حلول شهر رمضان . »

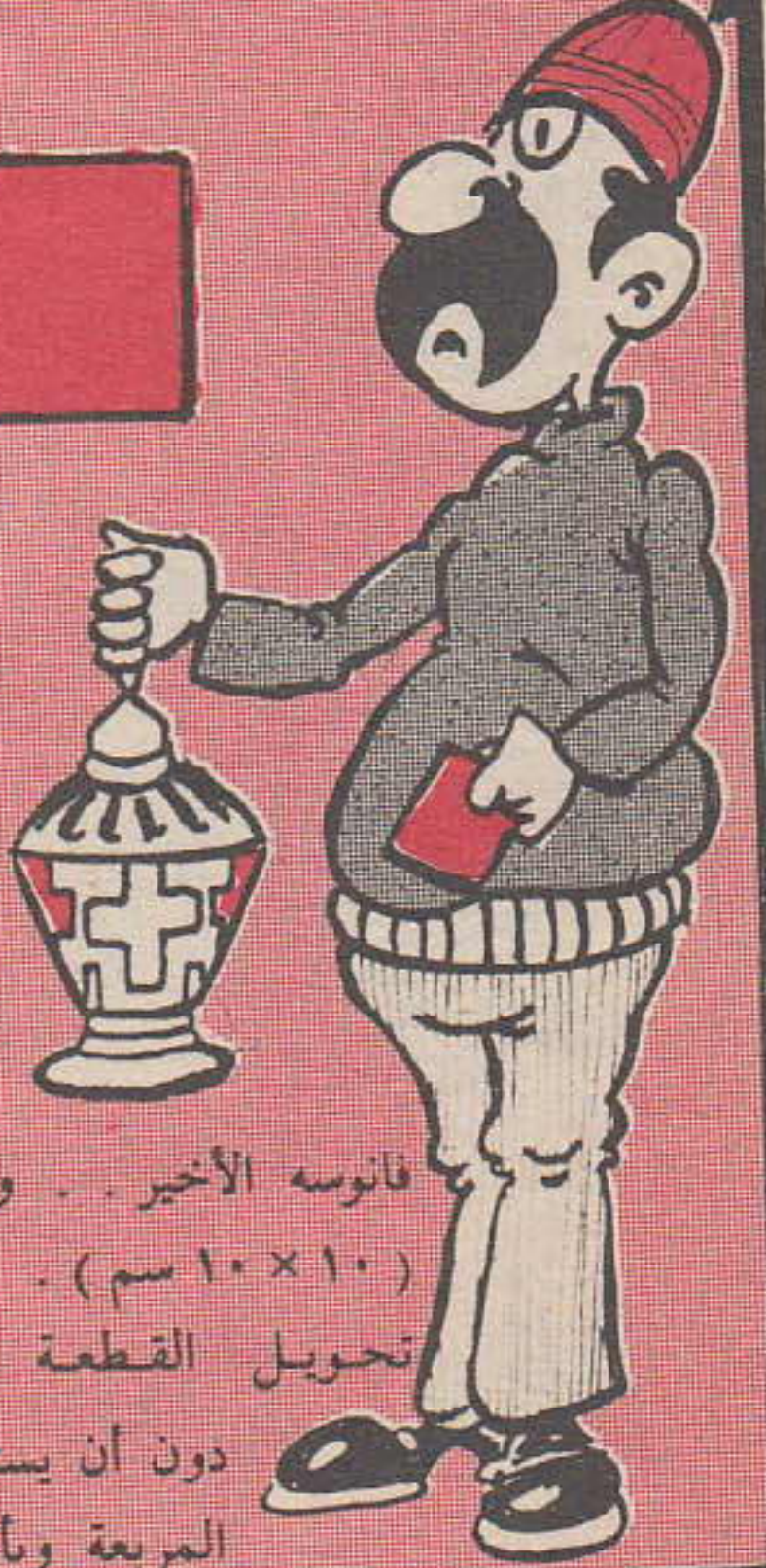
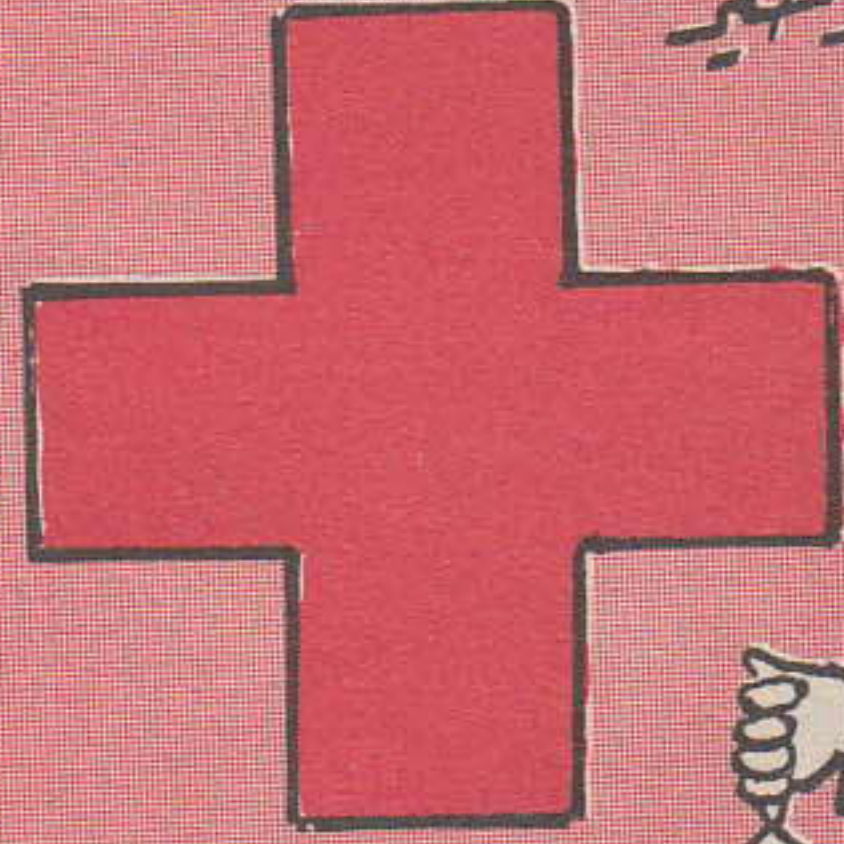
وملاحه



تسالى الصيام

إعداد ورسم وفلاني

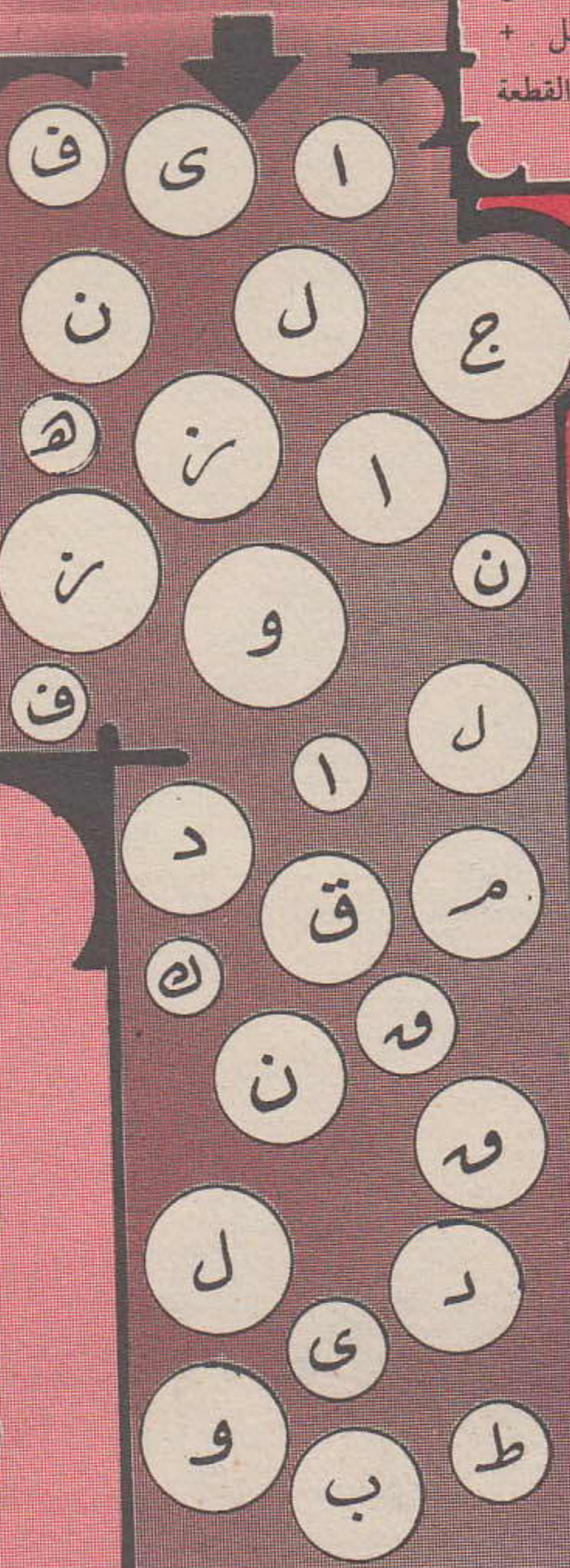
الفانوس الأخير



صانع الفوانيس تلزمه قطعة من الصاج على شكل علامة + (10x10) ليستكمل صنع

فانوسه الأخير... ولديه قطعة من الصاج مربعة (10x10 سم). هل تستطيع مساعدته في تحويل القطعة المربعة الى شكل + دون أن يستغنى عن أى جزء من القطعة المربعة وبأقل استخدام للحام؟

أمامك عدة كرات مختلفة الحجم... هل تستطيع استخراج 6 كلمات رمضانية باستخدام الحروف التى بداخلها؟

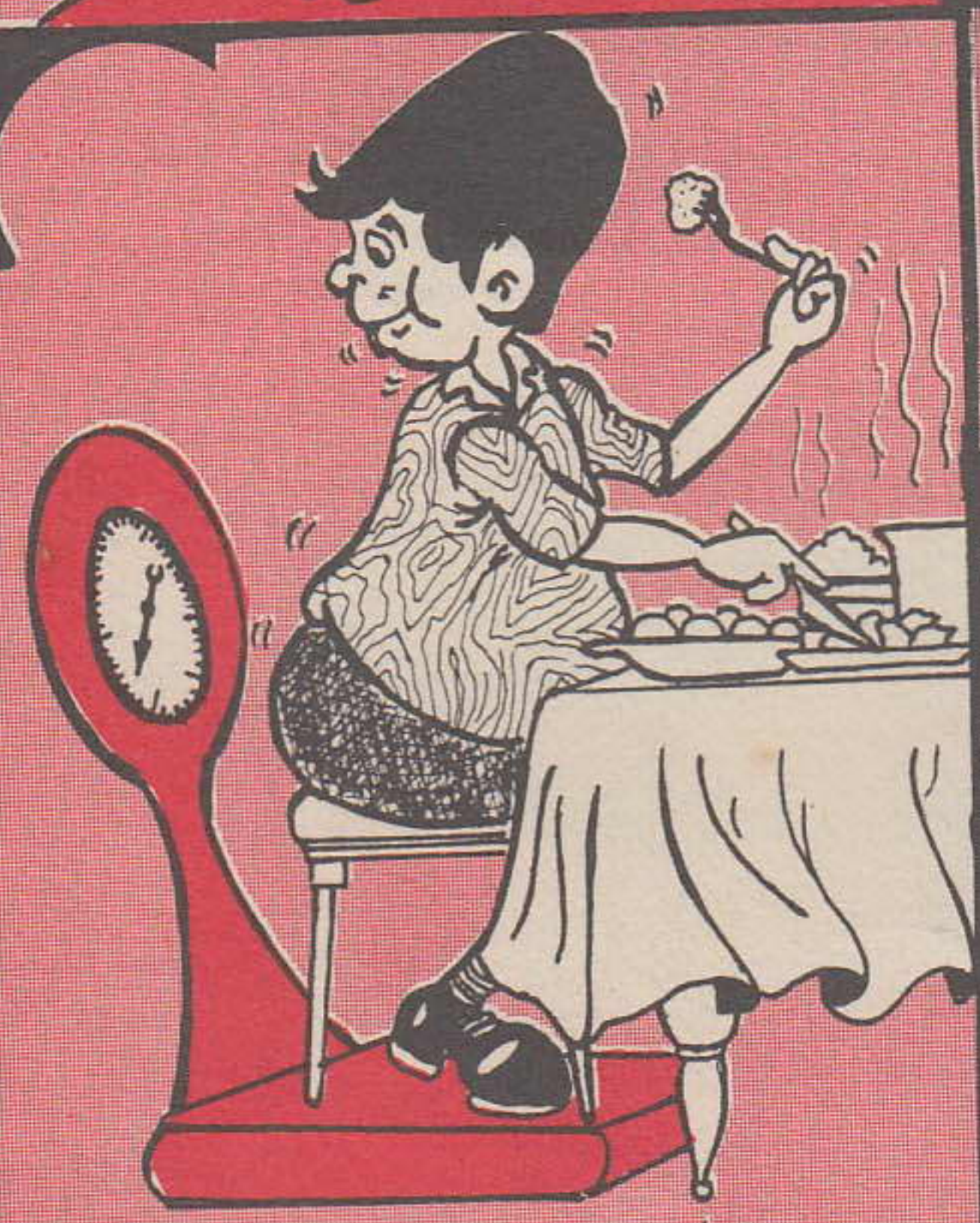


اللحم ابنى صائحة!



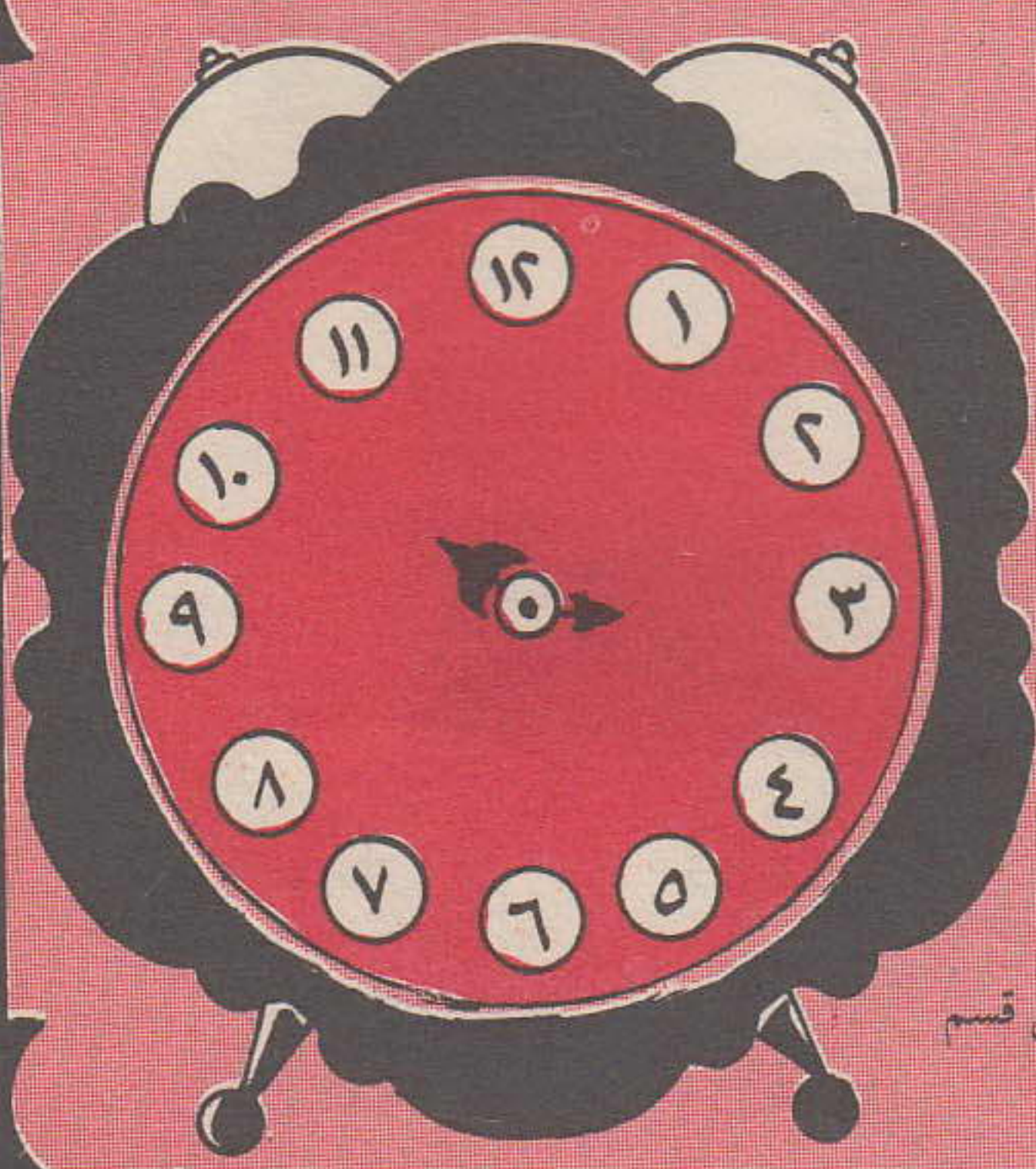
ما رأيك.. تبادلىنى؟

كم قذيفة من هذه القذائف أطلقت من هذا المدفع؟



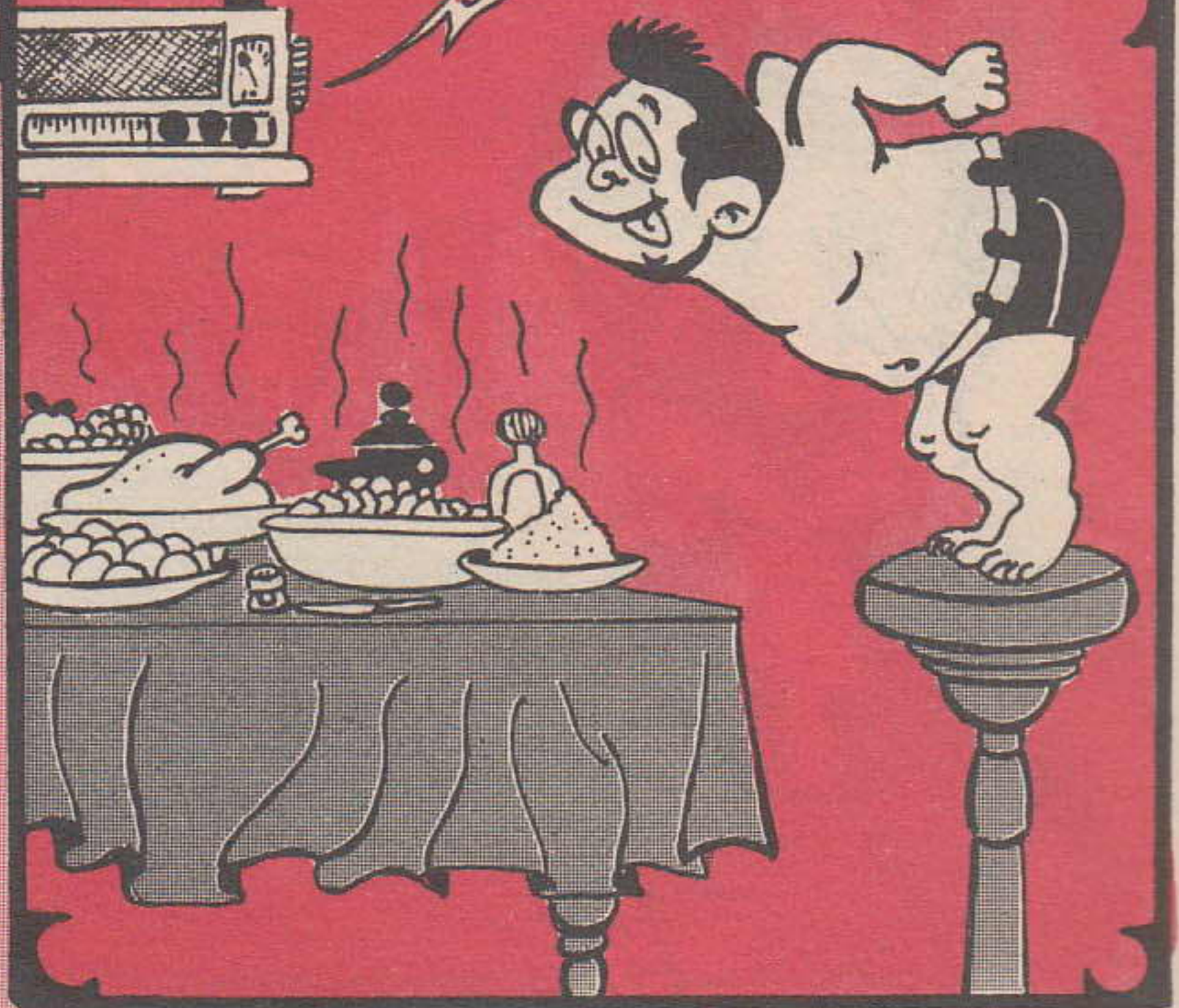
بعد انظروا مدفع الإفطار!

تقسيم الساعة

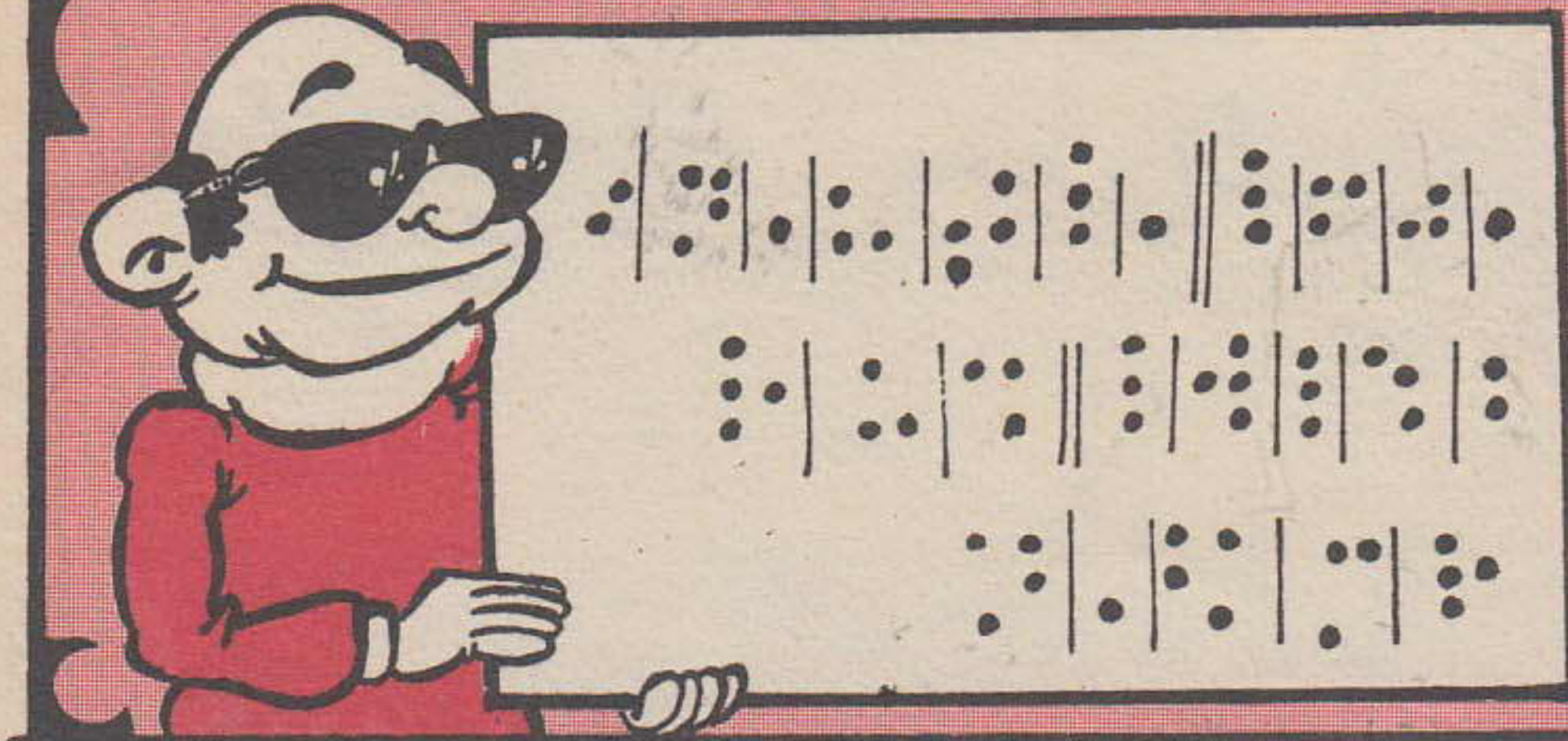


هل تستطيع أن تقسم الساعة إلى ستة أقسام بحيث يكون مجموع كل قسم 13. إن ذلك فى منتهى السهولة لو أمعنت النظر إليها قليلا.

نحن الآن في انتظار مدفع الإفطار



أرسل كفيف بصرية إلى صديقه على طريقة برايل للمكفوفين . ولكن صديقه لم يستطع حلها . . انظر إلى الجدول وساعده في قراءة البرقية .



أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ظ	ع	غ	ف	
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	لا	ي	

قبل أن يخرج المسحراتي ليقوم بعمله لإيقاظ الناس وقت السحور نظر إلى نفسه في المرآة ليعدل من هندامه . . ولكنه لاحظ عشرة اختلافات في صورته فيها . . هل تستطيع معرفتها؟

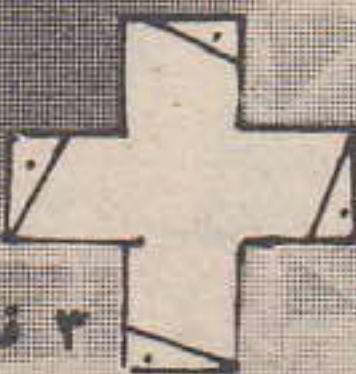


لعبة تخمين المراك

يمكنك أن تلعبها مع أحد أصدقائك . . أحضر ورقة وقلمين مختلفي الألوان ، وضع بالورقة طولاً وعرضاً عدة صفوف من النقاط ، ثم ابدأ أنت وصديقك بالتبادل ، كل يوصل في دوره أي نقطتين قريبتين بخط مستقيم . . ومن يستطيع أن يقفل مربعاً (أربع نقط) بالمستقيم الرابع يكتب اسم دولة أو حيوان أو نبات (اختر أنت وصديقك أي فرع من الفروع) ، ومن يحصل على مربعات أكثر يكون هو الفائز .



الحلول



٣ قذائف فقط

٦ كلمات رمضانية :

شافة - قطايف - تمر

الدين - جوز - لوز -

بنلق

تقسيم الساعة



طريقة برايل : أجمل التهانى بحلول شهر رمضان

المسحراتي : الطاقة - الكوفية - نهاية

الكوفية - الطلبة - العصا - جيب البطولون -

مكان الشامة - اخضر الحاجب الأيمن -

الشارب - رباط الحذاء .